

FOIRE internationale DE CHATO

106^e
ÉDITION

DU 8 AU
17 MARS 2024

ANTIQUITÉS
BROCANTE

ART DU XX^E SIÈCLE
GALERIES D'ART
PRODUITS DU TERROIR



BILLETTERIE



Syndicat National du
Commerce de l'Antiquité,
de l'Occasion et des
Galeries d'Art



LA PLUS CÉLÈBRE ET ANCIENNE FOIRE DE FRANCE PAR LE SNCAO-GA

ÎLE DES IMPRESSIONNISTES (78)

TOUS LES JOURS DE 10H À 19H - PRÉSENCE D'EXPERTS - ENTRÉE 10 € - TÉL : 01 47 70 88 78
NAVETTE GRATUITE DEPUIS LA GARE DE RUEIL-MALMAISON [RER A] EN PETIT TRAIN - SERVICE VOITURIER



WWW.FOIREDECHATOU.COM

LE FIGARO
MAGAZINE

connaissance
des arts

78actu

Aladin
Antiquités

Yvelines
Le Département

Crédit & Mutuel

Antikeo

GRUPE
APICIL

SANT GERMAIN
FOURISME

chatou

Sommaire

Présentation générale	4
Comité d'organisation	7
Chiffres clés	8
L'histoire de la Foire de Chatou	10
La Foire de Chatou aujourd'hui	11
Nouveautés pour la 106e édition	16
La qualité de la Foire de Chatou	18
Le SNCAO-GA	20
Visuels	22
Partenaires	30
Nos réseaux sociaux	32
Informations pratiques	34
Contacts	36





Présentation générale

La Foire de Chatou le rendez-vous des chineurs

La 106ème édition de la FOIRE DE CHATOU, rendez-vous obligé des chineurs, amateurs, passionnés d'antiquités et de brocante se tiendra du 08 au 17 mars 2024. Elle rassemble 340 exposants venus de la France entière (Paris, Bordeaux, Normandie, Toulouse, Dijon...) avec une présence étrangère (Belgique, Suisse, Espagne...).

Célèbre institution, la **FOIRE DE CHATOU** organisée par le **SNCAO-GA** (Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art) est la **plus importante et ancienne foire à la brocante et aux antiquités de France**. Elle a lieu deux fois par an en septembre et en mars sur l'Île des Impressionnistes à Chatou. La surface couverte est de 21 000 m², elle reçoit entre 25 et 30 000 visiteurs à chaque édition.

Un rituel pour les passionnés ! Une promenade riche de surprises pour les amateurs ! Une occasion de sortie en famille pour les simples curieux ! La raison principale de se rendre à la **FOIRE DE CHATOU** est de chiner des pièces rares ou simplement attrayantes vendues par des professionnels. Certifiée par le label «**Antiquité-Qualité**», elle offre toutes les garanties requises aux acheteurs, en mettant à leur disposition un service d'expertise gratuit.

Durant 10 jours, dans une ambiance animée, chaque exposant met soigneusement en scène sa marchandise sur son stand pour aiguïser l'appétit des acheteurs ou pour le simple plaisir des yeux. A chacun sa spécialité : meubles, argenterie, arts de la table, tableaux, bijoux, sculptures, tissus, mobilier de jardins, livres, jouets, horlogerie...

Au fil de la promenade dans les allées, on peut y dénicher du mobilier des années 50 comme de la peinture sacrée du XVIIème, ; des miroirs de toutes les époques, fauteuils en osier ou mobilier de jardin comme du linge brodé, une paire de chandeliers, une commode des années 30, des pièces d'argenterie, cartes postales, jouets, livres et bijoux. Dans ce foisonnement pittoresque, on trouve aussi bien ce que l'on cherche que ce que l'on ne cherche pas ! Des petites « babioles » voisinent avec des porcelaines de Saxe ou un joli paysage à l'huile.

La **FOIRE DE CHATOU** offre aussi un échantillon de l'importante richesse du patrimoine gastronomique de la France. Chacun peut venir déguster, jambons, foie gras, saucissons, huîtres, miels et autres spécialités régionales ... et repartir avec un très beau panier de produits du terroir.

Mais se rendre à la **FOIRE DE CHATOU**, c'est aussi vivre une expérience originale, être séduit ou étonné, avoir des coups de cœur, échanger avec les marchands, écouter les conseils de spécialistes et **surtout repartir avec l'envie de revenir.**



Comité d'organisation

La FOIRE DE CHATOU est une manifestation organisée par le syndicat de commerce de l'antiquité en France, le SNCAO-GA. Elle n'accepte que des professionnels parrainés par leurs pairs, tous adhérents du SNCAO-GA.

Manifestation certifiée par le label de qualité «Antiquité-Qualité» déposé à l'international, qui offre des garanties au consommateur : les exposants sont de véritables professionnels, ils s'engagent à vendre l'objet pour ce qu'il est et les organisateurs mettent à la disposition des visiteurs un service d'expertise.



Présidence
Rémi Machard
Président du SNCAO-GA
Antiquaire



Commissariat
Bernard Rouflay
Commissaire général
Antiquaire

Experts

Pierre Bourgeois (membre de la CNES), Expert généraliste, présent pendant toute la durée de la foire

Béatrice Maisonneuve (membre Chambre Nationale des Experts en Horlogerie, Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie et pierres précieuses), Expert bijoux, orfèvrerie, pierres précieuses

Jean-François Bourriaud (membre de la CNES), Expert bronze

Bruno Frey (membre de la CEA et CEDEA), Expert spécialisé dans les arts anciens d'Afrique et d'Océanie

Chiffres clés

340

Nombre d'exposants inscrits

25 à 35 000

Nombre de visiteurs moyen

106

Nombre d'éditions organisées à Chatou

21 000 m²

Surface d'accueil

10

Jours ouvert au grand public

35

Nouveaux participants

+ 10 000

Followers sur les RS

+ 27 000

vues sur Youtube



L'histoire de la Foire de Chatou

La Foire de Chatou, la plus célèbre et ancienne foire de France, trouve son origine au Moyen-Âge dans le centre de Paris. Après avoir occupé plusieurs lieux parisiens, elle se tient depuis 1970 à Chatou, sur l'île des Impressionnistes.

De la foire aux lards à la foire aux jambons

A Paris, une des plus anciennes foires était la « Foire aux lards, graisses et chairs de porcs ». Elle avait lieu pendant la semaine Sainte sur le parvis de Notre-Dame. Une charte de Philippe Auguste datée de 1222, autorisait alors les marchands de salaisons à présenter leurs produits quelques jours avant Pâques pour permettre aux parisiens de rompre le carême.

En 1789 et durant la Révolution et la Terreur, la Foire disparaît. En 1804, un décret la fait revivre sous le nom de Foire aux Jambons, elle revient près de Notre-Dame et Place de la Cité. En 1813, une ordonnance la déplace Quai de la Vallée (aujourd'hui Quai des Grands-Augustins). Du XVI^e au XVIII^e siècle, la Foire changera de lieu successivement selon les ordonnances : Place de Grève (Place de l'Hôtel de Ville), place de la Cité, Quai des Grands-Augustins, Quai Saint-Michel, rue basse des Carmes et Faubourg Saint-Martin, pour se fixer boulevard Bourdon en 1840, époque à laquelle des marchands de ferraille et de bric à brac, la rejoignent liant ainsi le sort de la Foire aux Jambons à celle de la Foire à la Ferraille. En 1869, les deux marchés sont transférés Boulevard Richard Lenoir qu'ils occuperont pendant près d'un siècle, une fois par an puis deux à partir de 1940. En 1969, sans consultation préalable de la profession, la Préfecture de Police déplace la Foire sur le plateau Beaubourg et, le 2 février 1970, le Préfet de Paris informe le S.N.C.A.O. que, sur délibération du Conseil de Paris, la « Foire à la Ferraille et aux Jambons » pouvait être transférée hors de la capitale. Les dirigeants du Syndicat National du Commerce de l'Antiquité et de l'Occasion entreprennent alors immédiatement l'opération de sauvetage nécessaire. Le SNCAO-GA trouve un accord avec la ville de Chatou et l'installe sur l'île des Impressionnistes.

Les dénominations « aux jambons, à la ferraille ... » disparaissent et la foire devient officiellement la « Foire de Chatou » en 2014.



La Foire de Chatou aujourd'hui

La Foire de Chatou est sans aucun doute célèbre pour sa brocante et ses antiquaires mais aussi pour la diversité, l'authenticité et la qualité de la marchandise présente. Elle s'inscrit pleinement dans le marché européen et il n'est pas rare d'y croiser des marchands et acheteurs du Nord de l'Europe des Etats-Unis et de l'Asie de l'Est ainsi que de nombreux prescripteurs français, décorateurs, designers, architectes d'intérieurs...

Elle rassemble pour cette 106^e édition 340 exposants qui viennent de la France entière

Parmi les catégories représentées on retrouve : argenterie, orfèvrerie, arts de la table, bijouterie et horlogerie, céramique, faïence et porcelaine, jouets, livres et vieux papiers, mobilier ancien (XVIII^e, art décoratif et industriel), objets d'art, peintures et dessins, philatélie et numismatique, sculptures et bronzes...



Visuel non réutilisable



Pose Gourmande (boulevard Voltaire, rue Mouffle)

Pour bien chiner, il faut savoir s'arrêter, faire une pose gourmande dans l'un des restaurants ou bien chez l'un des exposants qui offrent un bel échantillon des produits gastronomiques français. On peut donc déguster de délicieux sandwiches au foie gras, du jambon de pays, ou bien des huîtres de Bretagne et de Normandie, fromages, vins et champagne... et repartir avec un joli panier garni des trésors du terroir.



Visuel non réutilisable



Nouveautés pour la 106e édition

PRESENCE DES LAUREATS DE LA PREMIERE EDITION PRIX MARCUS DU JEUNE MARCHAND, ACTEUR DU PATRIMOINE

Créé à l'initiative du SNCAO-GA en 2023, le Prix Marcus du Jeune marchand, acteur du patrimoine a pour objectif d'encourager les jeunes antiquaires et brocanteurs, et valoriser leurs actions en faveur de la préservation et de la transmission du patrimoine mobilier en France.



Remise du prix Marcus, 19 décembre 2023, Collège royal et militaire de Thiron-Gardais.

De gauche à droite :

Geoffray Riondet, SNCAO-GA, Mathieu Py, Alix Basier, Julien Leroy, Stéphane Bern parrain du prix Marcus, Marius Simon, Anna Currenti, Caroline Thieffry, Rémi Machard, Président du SNCAO-GA



LEURS PORTRAITS SUR LA CHAINE YOUTUBE

[Le Prix Marcus : Anna Currenti, Bagueño \(youtube.com\)](#)

[Le Prix Marcus : Caroline Thieffry & Alix Basier, Artwins \(youtube.com\)](#)

[Le Prix Marcus : Mathieu Py, Galerie Py \(youtube.com\)](#)

[Le Prix Marcus : Julien Leroy, JL Fine Art \(youtube.com\)](#)

[Le Prix Marcus : Marius Simon, Marius Simon Antiquités \(youtube.com\)](#)

L'EMPLACEMENT DES LAUREATS A LA FOIRE DE CHATOU

- Anna Currenti - 7 bis rue de la Roquette
- Alix Basier - 2 rue du Chemin Vert
- Caroline Thieffry - 27 rue Popincourt
- Julien Leroy - 14/16 rue Popincourt
- Marius Simon - 23 Voie Ferrée

OUVERTURE DES CANDIDATURES POUR LA 2EME EDITION

Les dossiers de candidature seront à télécharger sur le site internet du SNCAO-GA courant mars (<https://www.sncao-syndicat.com>) et à renvoyer à la mi-juillet.

La qualité de la Foire de Chatou

La Foire de Chatou est une manifestation certifiée par le label «Antiquité Qualité», elle n'accepte que des professionnels parrainés par leurs pairs, tous adhérents du SNCAO-GA. Ce dernier tient absolument à garantir un niveau de qualité des objets vendus sur la Foire. Peu importe la valeur et son époque, l'essentiel est de l'afficher et de le vendre pour ce qu'il est réellement, à condition qu'il ne soit pas neuf ou copie d'ancien trompeuse.

La Foire de Chatou garantit une qualité grâce au label "Antiquité Qualité". Ce label est déposé et accepté sous ce vocable par l'INPI et par l'OMPI. Actuellement, 56 foires et salons sont labellisés. Depuis 1994, 69 organisateurs et 146 manifestations ont déjà bénéficié de ce label.

Ce label distingue l'organisateur et ses exposants qui par leurs choix rigoureux, exposent une marchandise de qualité et ainsi protège la profession. Utilisez cette Marque de Qualité apporte une valeur ajoutée certaine. *Ce Label à été créé pour protéger le consommateur dans les manifestations qui en sont détentrices.*

Un service d'expertise gratuit est mis en place à chaque édition. Les experts présents sur la Foire contrôlent les objets présentés et les font retirer si besoin. Ils certifient gratuitement l'authenticité et la qualité des objets vendus, établissent sur demande des certificats d'authenticité et conseillent les visiteurs. Une démarche qui permet de garder une excellence sur la foire qui reste une référence.

Pour cette édition, seront présents :

Pierre Bourgeois (membre de la CNES), Expert généraliste, présent pendant toute la durée de la foire

Béatrice Maisonneuve (membre Chambre Nationale des Experts en Horlogerie, Bijouterie, Joaillerie, Orfèvrerie et pierres précieuses), Expert bijoux, orfèvrerie, pierres précieuses

Jean-François Bourriaud (membre de la CNES), Expert bronze

Bruno Frey (membre de la CEA et CEDEA), Expert spécialisé dans les arts anciens d'Afrique et d'Océanie



Syndicat National du Commerce de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art



Le SNCAO-GA

En 1948 naissait le premier Syndicat de la profession à vocation nationale sous le nom de Syndicat National du Commerce de L'antiquité de l'Occasion.

Depuis cette date, ses effectifs, ses structures ainsi que sa représentativité n'ont cessé de se renforcer. Il est devenu l'interlocuteur habituel et reconnu des Pouvoirs Publics, et ne cesse d'intervenir auprès des différents Ministères et administrations pour toute question intéressant la défense de la profession. Il défend ses adhérents dans le cas de difficultés diverses dans un pur esprit de solidarité confraternelle.

Son siège parisien, son réseau de Présidents départementaux, son tissu de relations, lui permettent de faire face à tout problème au niveau national ou local, à tout moment et en tout lieu. Par le nombre et la diversité de ses adhérents, le SNCAO-GA est représentatif de l'ensemble du marché français de l'Antiquité, de l'Occasion et des Galeries d'Art.

Le SNCAO-GA a créé en 1998 le Comité d'Ethique des organisateurs de foires et salons d'antiquités en France avec la rédaction d'une Charte impliquant le respect d'un certain nombre de règles déontologiques.

Il est également à l'origine de la marque de qualité « Antiquité Qualité » attribuée aux Salons de professionnels de tous niveaux respectant la devise « L'Objet est vendu pour ce qu'il est ».

Le SNCAO-GA est l'organisateur depuis 1970 de la célèbre Foire de Chatou qui se tient sur l'Île des Impressionnistes à Chatou dans les Yvelines (78) à raison de deux éditions par an, au printemps et en automne. Il organise également depuis 2023 la Nouvelle Foire antiquités et brocante internationale de l'Isle-sur-la-Sorgue.

Sa mission

Promouvoir les métiers, soutenir et accompagner les marchands d'art, antiquaires et brocanteurs, acteurs majeurs du patrimoine au quotidien.

Président : Rémi Machard

1er Vice-Président : Pierre Bosche - **2e Vice-Présidente** : Lydia Quint

Secrétaire générale : Isabelle Lacampagne - **Adjoint** : Jérôme Henry

Trésorier général : Bernard Rouflay - **Adjointe** : Susan Johnson-Rivière

Conseiller du Président : Alain Benedick

Conseiller et responsable des régions : Yves Bouger

Conseillers : Bertrand Lecas - Philippe Methiaz - Geoffray Riondet

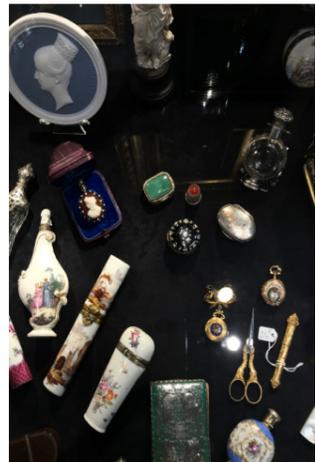
Visuels

Les visuels ci-dessous sont libres de droit. Crédit ©SNCAO-GA et le nom du photographe.
Autres visuels disponibles sur demande : catherinedantan@yahoo.com









Partenaires

Partenaires officiels



Yvelines
Le Département



Partenaires médias

L'OBJET D'ART

connaissance
des arts

**LA GAZETTE
DROUOT**
L'HEBDO
DES VENTES
AUX ENCHÈRES

Aladin
Antiquités



78actu

Partenaire

Antikeo Antikeo, la boutique d'Antiquités en ligne, vendues et certifiées par des antiquaires professionnels

Antikeo c'est le nouveau lieu sur internet pour tous les passionnés d'Antiquités, avec une large sélection d'objets, tous certifiés et mis en vente par des antiquaires professionnels.

www.antikeo.com

Nos réseaux sociaux

Depuis la 103e édition, la Foire de Chatou développe sa communication sur les réseaux sociaux (Facebook et Instagram) et a ouvert sa propre chaîne Youtube.

2 séries de vidéos «portrait» sont proposées :

«Les métiers de la Foire». Portraits de marchands qui décrivent leur spécialité, leur savoir-faire.

«Le Journal de la Foire». Interviews réalisés en plateau sur le site même de la Foire de Chatou. Dans une atmosphère bon enfant, ceux qui font la Foire -marchands, experts, organisateurs- ont répondu aux questions de Valerio Truffa. Tous passionnés, ils nous racontent leur métier, leur expérience, leur attachement à la Foire de Chatou sans oublier de faire sourire avec des anecdotes et des petites histoires.

Pour la 106e édition une saison 4 du «Journal de la Foire» sera également proposée avec 20 nouveaux invités.



Visuels non réutilisables

-  @foiredechatou
-  @foiredechatou
-  @foiredechatou



Informations pratiques

Dates

Ouverture au public du vendredi 08 au dimanche 17 mars 2024

Journée professionnelle jeudi 07 mars à partir de 7h30

Horaires et tarifs

De 10 H 00 à 19 H 00

Prix : Entrée 10 €, gratuit pour les moins de 15 ans

Les chiens tenus en laisse sont acceptés.

Services

Achats – Ventes – Expertises – Garanties - Présence d'experts

Service voiturier (sous le pont)

Restaurants avec des spécialités différentes

Accès

Accès automobile : GPS : Pont de Chatou

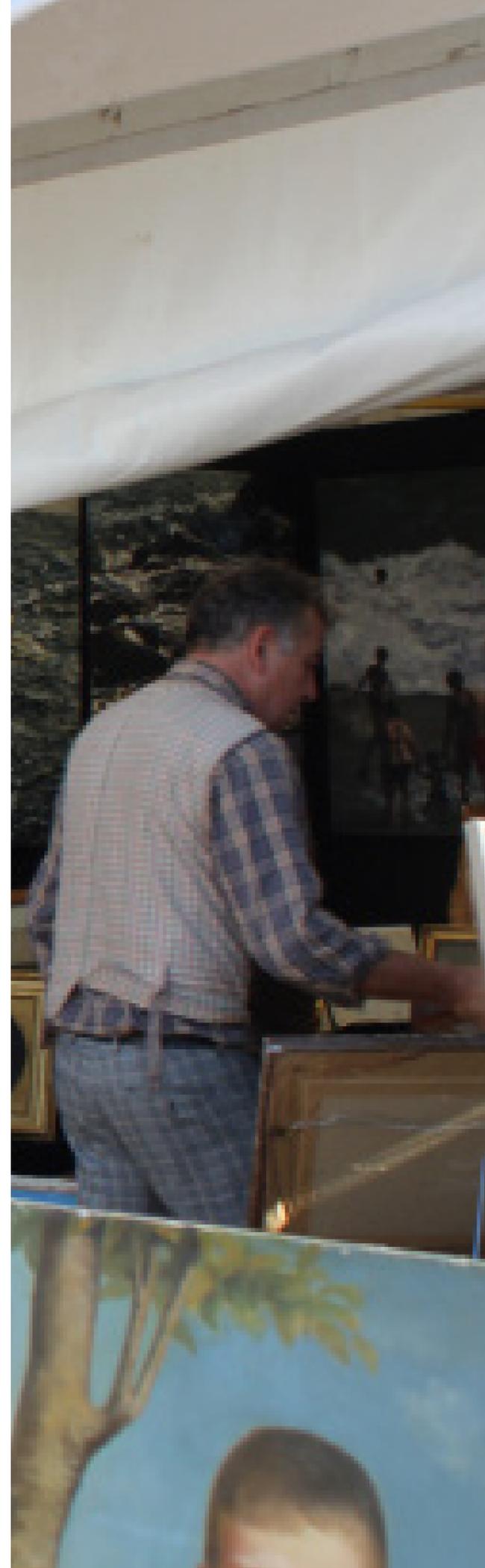
Depuis Paris – Porte Maillot, prendre l'A14 puis l'A86 direction Saint-Germain. Sortie Chatou n°35a, Pont de Chatou.

Parking Gratuit. Service voiturier (sous le pont).

Accès RER A

Au départ de Paris : direction Saint-Germain en Laye, 4 stations depuis Charles de Gaulle-Etoile. Station Rueil-Malmaison, navette gratuite depuis la gare. Sortie 1 et 2 (dans la gare) « rue des 2 gares », sortie en tête de train. 1ère navette de 10 h 00 à 12h 30 et de 14 h 00 à 18 h 00 toutes les 30 mn.

Au départ de Saint-Germain-en-Laye, direction Paris, station Chatou Croissy, sortie en queue de train et accès par la passerelle.



Contacts

Organisateurur SNCAO-GA

<https://www.sncao-syndicat.com/>

@ : contact@sncao-syndicat.com

📍 : 18, rue de Provence - 75009 Paris

☎ : 33 (0) 1 47 70 88 78

Téléphone mis en service pendant la Foire de Chatou :
06 31 61 88 98

Relations avec la presse

Catherine Dantan

☎ : 33 (0) 6 86 79 78 42

@ : catherinedantan@yahoo.com

Andréas-Saül Champagne - RS & Photographe

☎ : 33 (0) 6 24 99 98 08

@ : andreas.champagne@gmail.com

